

SOS

OKT. 92
NR. 8

GRATIS

UND

GEIL!

(wie die Red.)



Französische Skins in London, Foto: David Christian.

VORWORT

Tja, nun hat es also geklappt mit dem ersten SOS-Boten, der gratis verteilt wird. Mal sehen wie lange es gut geht. Bis jetzt ist die Unterstützung mit Werbung recht gut. Ohne geht es allerdings auch garnicht! Wir hoffen auch weiterhin auf diese Unterstützung.

Genauso benötigen wir aber auch immer noch Leute, die bereit sind bei sich in der Gegend das Heft an Freunde, Bekannte oder auch einfach nur interessierte Leute zu verteilen. Sollte die Möglichkeit bestehen, wäre es auch toll das Heft auf Konzerten, Treffen u.ä. zu verteilen. Wer sich hier angesprochen fühlt möge sich melden. Ihr habt lediglich das Porto zu tragen.



Holt
auch
das
ABO!!

ABO:

Aber auch wer nur sich selbst das, bzw. die nächsten Hefte sichern will, kann dies über ein Abo tun. Das Abo kostet lediglich Porto, d.h. ein Halbjahresabo (4 Ausgaben) kosten 2,50 DM und ein Jahresabo (8 Ausgaben) kostet 5,00 DM.



LAST

MINUTE

NEWS

OI!!

Zur Weihnachtszeit soll ein Sampler ausschließlich mit **Duisburger Punk Bands**, die ein Lied über den MSV Duisburg haben, erscheinen. Da der Sänger der Zakonas keinen Bock auf soetwas hat, haben die restlichen drei Zakonas eine neue Band namens **Kü-PI-Slaves** gegründet und werden auf dem Sampler dabei sein. Genaues ist noch nicht bekannt. Und gleich weiter mit den Zakonas. Auf dem Offenen-TV Kanal Duisburg wird ein 90 minütiges Video der Band gesendet werden. Anschließend ist es beim Sauerfuch Verlag zu erwerben. Und nochmal News vom Willi, die Tochter wurde am 04.09. geboren, heißt Eva Johanna und hat ab Ende Oktober noch Termine frei.... Die **Anti-Nowhere League** sollen auf Deutschland Tournee kommen und die Sex Pistols sollen in London zwei Konzerte in der Übersetzung spielen. Die neue **Bohne Onkelz** LP ist dieser Tage erschienen und heißt **Heißes Leder**. Die **Cockney Rejects** sollen im Dezember nach Deutschland auf Tour kommen.



"Nur voll ist toll", Leitspruch
des Red.

SOS-BOTE SCHEFFOLD

Postfach 2211

7990 Friedrichshafen 1

07541 ~ 44526

MISS SKINHEAD ★ WETTBEWERB ★

Die Skinhead Times veranstaltet also diesen Wettbewerb. Wollt ihr daran teilnehmen, müßt ihr ein Bild und ein paar Zeilen über euch einsenden. Es gibt massig Preis, u.a. die Chance auf einen neuen Buch als Cover zu erscheinen. Einsendeschluß: 31.10.1992. ST Publishing, PO Box 12, Dunoon Argy., PA 23 782, Schottland, Great Britain.

Also absolut vorbildlich ist der Service des **Red Rosettes Records** Label. Eine komplette DIN A4 Seite schön zusammengestellt mit den Neuigkeiten des Labels erreichte mich dieser Tage. Wurden alle Labels, Vertriebe und Bands, die sich diese Mühe machen, wäre eine bessere Information sicher. Besten Dank für die Info an den Hanni. Hier wo gar gesucht werden laufend neue Bands für Sampler, 7" und LPs. Bei Interesse Tape ans Label schicken. Die neue **Hollorderliste** ist ab sofort gratis erhältlich. Im November wird ein **Oi! Festival** von ihnen organisiert werden. Datum und Bands stehen noch nicht fest, die Lokalmatadore sollen aber dabei sein. Für die **Upright Citizens** sind im Zeitraum September - Dezember noch Termine frei. Interessenten bitte melden! In den nächsten Tagen erscheinen noch einige neue Platten, u.a. **U/A The Search for the best - Three** mit Backs Pistols und Silly Encores.

Klaus Farin vom Preestige Büro in Berlin (ja genau der mit den Skinhead Büchern und den gelben Fragebögen) hat mittlere Woche ca. 200 dieser Fragebögen zurück bekommen. Wenn man bedenkt was sich heute alles als Skinhead bezeichnet äußern normalerweise locker 2000 Fragebögen ausgefüllt werden. Der neue Katalog von **Downtown** ist erschienen. B DIN A4 Seiten, die ihr bei Downtown, Auf dem Sträßberg 6, 2410 Eithaus bestellen könnt. Angebote werden massig T-Shirts und Badges.

Zum Heft selbst. Der Schwerpunkt liegt diesmal eindeutig auf der Information. Ein Interview werdet ihr vergeblich suchen aber zumindest Kurztory und Rätsel sind zur Unterhaltung im Heft. Schreibt uns doch mal eure Meinung dazu. Was möchtet ihr mehr im Heft, was weniger. Interviews sollen in Zukunft natürlich wieder im Heft sein, allerdings nur eine pro Heft, das dann aber etwas ausführlicher. Bei den Interviews ist das aber immer so eine Sache, die Bands die bereit sind soetwas zu machen stehen schon in 2-3 anderen Heften und die anderen sind meist desinteressiert. Naja, für die beiden nächsten Ausgaben stehen die Interviews aber schon fest. Also keine Sorge! Diesmal sind wir wegen dem Platz nicht mehr.

So, das wichtigste scheint gesagt, gut wäre es wenn ihr wieder fleißig aus unserer Vertriebsliste bestellt, denn der Gewinn daraus bezahlt den Teil des Heftes der von der Werbung nicht finanziert wird (und das sind immerhin mehr als 50% der Kosten).

Also, dann viel Spaß beim lesen und meldet euch mal wieder!



Daily Terror: 29.10. Braunschweig (mit Kellergeister u. Drunken All Stars), 08.11. O-Berlin, 14.11. Jena

Und noch Konzerte:

El Bossa: 15.11. Bad Sulz (Glasheuer), **Marc Foggo:** 05.11. CH-Luzern (Sedal), 17.11. Vermerkirchen. **Special Beat:** 14.11. Berlin (SO), 17.11. Fulda (Kreuz) ACHTUNG: Der schon verschiedentlich bekannt gegebene Termin von Special Beat am 17.11. in Hunderkingen (Willi wegen technischen Problemen aus!!!) **Cosmos:** 17.12. CH-Thun (Cafe Mokka), 18.12. Kaiserslautern (Irish Harp), 19.12. Bielefeld (HdJ).

Esel des Monats:

Zur peinlichsten und dumlichsten Aktion des Monats wurde eindeutig die Demonstration der Antifa beim Boots & Braces und Klasse Kriminale Gig in Mannu gewählt. Spätestens KK noch die Woche davor auf dem Oi! Festival unter dem Motto "Skinheads gegen Rassismus", so wurden als dieses Wochenende als rassistische Band entlarvt. Da die Polizei aber gut vorbereitet war, konnte das (im Übrigen sehr gute) Konzert ohne Störungen abgehalten werden. Den ganzen Abend habe ich im Raum nicht ein Sieg Heil oder ähnliches gehört. Eigentlich lohnt es sich nicht über diese Antifa idioten einen Ton zu verlieren aber alleine das als mal wieder geschickt in gelbes Konzert zu verhindern. Und das sollte doch einigen zu denken geben! Konzertbericht vielleicht in nächsten Heft.

INTERESSANTES

und

AKTUELLES

Oi!



Aufgelöst haben sich **Walter Elf** ja bereits letztes Jahr. Nun liegt die Abschieds-LP bzw. CD mit dem Titel "Oh hängt sie auf" vor.

Molotov Soda haben sich ebenfalls aufgelöst. Das Frontal Zine plant für 1993 einen **Renee-Kalender**. Skin Kalender hatten wir ja schon häufig, aber Renee ... Eigentlich eine recht gute Idee. Wer mitmachen will kann seine Bilder an die Adresse vom Frontal schicken. Für veröffentlichte Bilder gibt es auch ein Freixemplar. Bilder werden ebenfalls zurückgeschickt. Auch ein **Skinhead Kalender** ist für 1993 wieder in Planung. Wenn alles klappt gibt es diesen auch schon demnächst beim SDS-Boten zu beziehen.

Der allseits bekannte und beliebte Ingo vom Metal Enterprises Label hat ein neues Label eigens für seine Skinbands gegründet. Boots & Braces waren bereits die ersten, die auf "Nowotnys Noize" veröffentlicht wurden. Da der Vertrieb dieses Labels von einem anderen gut bekannten (Herbert Egoldt) in seinen Independent Schallplatten Vertrieb übernommen wird, dürft dies auch nicht nur von Vorteil für die Bands sein.

Das **Glorreiche Taten** wird erst nach der Nummer 10 sein Erscheinen einstellen.

Und **Antonella** (Ex-Sängerin bei Klasse Kriminale) soll angeblich auf der nächsten No Remorse LP eine Balade im Duett mit Paul Burnley singen.

Cock Sparrer hat das Live Konzert am 04.10. in London abgesagt. Es soll jetzt lediglich eine Platte aufgenommen werden. Andererseits gibt es aber genauso Gerüchte, die besagen, daß sie doch auftreten also auf alle Fälle vorher anrufen: Hier nochmal die Nummer: 081-674-2584.

Das **Oi! Deutsche Echo** stellt sein Erscheinen mit der Nummer 5 (vorläufig) ein.

Auf **Sham 69 Gigs** soll es in letzter Zeit vermehrt Probleme mit dem Einlaß für Skins gegeben haben. Man sollte sich also gut überlegen, ob man für ein solch zweifelhaftes Vergnügen eine längere Reise in Kauf nimmt.

Von **Red Alert** sollte die neue Studio LP ja bekanntlich bei Knockout/Nightmare Records erscheinen. Die angekündigte Live Single fällt auf alle Fälle aus, mit der Studio LP gibt es aber auch erhebliche Probleme. Red Alert sind im Studio beschissen worden und aus Geldgründen soll Nightmare Records nun die Platte selbst finanzieren. Mal sehen ob das noch was wird.

Agent Bulldog wollen ebenfalls in naher Zukunft ihre Debut LP herausbringen. Wenn alles klar geht Anfang November.

Die erste Single der amerikanischen Oi! Band **The Bruisers** ist auf Nirvana Records erschienen. Titel: Independence Day.

Kurz nach Erscheinen des Buches "The Complete Richard Allen" gibt die Skinhead Times bereits ihre nächsten Projekte bekannt. Als erstes ist ein Buch mit dem Namen "Watching the rich kids" von Arthur Kay geplant. Beide Namen dürften für euch ein Begriff sein. Beim Buchtitel handelt es sich um ein Lied von Arthur Kay und er selbst ist als Bassist der legendären Band Last Resort beziehungsweise von seiner Skaband her bekannt. Das zweite Projekt ist bereits der zweite Band der "Complete Richard Allen" Reihe. Diesmal mit den drei Romanen Skinheadgirls, Sorts und Knucklegirls. Natürlich wird es die Bücher wieder direkt bei der Skinhead Times oder bei uns geben.

Die neue LP von **Motorhead** ist dieser Tage erschienen.

Von **Ultima Thule** sollte eine neue LP dieser Tage fertig gestellt sein. Titel und Label sind uns leider noch nicht bekannt.

"**Odiati & Fieri-Skinheads**" nennt sich ein Zusammenschluß unpolitischer Skinheads aus Italien. Ziel ist es ebenso unpolitische Konzerte und Festivals zu organisieren.

Ein Sampler namens "**Oi! The kids on the street**" soll auf Bird Records erscheinen und unter anderem Lieder von Blitz, Red Alert und Skinkorps beinhalten.

Ein anderer Sampler soll auf DIM Records erscheinen und "**Oi! It is a world league**" heißen. An Bands sind unter anderem Agent Bulldog, 4 Skins und Springtoilet dabei.

Vergessen wurde von uns bekanntzugeben, daß "Presstige" aus Berlin an einem Buch über Skinheads arbeitet. Um Informationen zu erhalten war ja überall dieser gelbe Fragebogen verteilt worden. Derselbe Autor Klaus Farin, der ja auch schon das umstrittene Buch "Krieg in den Städten" geschrieben hat will nun auch noch ein Buch von Skins für Skins machen. Dieses soll die ganze Bandbreite der Szene unzensuriert, ohne Schlagzeile und ohne Kommentare widerspiegeln. Nun wird natürlich wieder auf eure Mitarbeit gezählt. Wer da Interesse hat Bilder hinzusenden, Berichte zu schreiben oder einfach nur seine Meinung dazu zu äußern möge sich an Klaus Farin, Fidicinstraße 3, 1000 Berlin 61 wenden.

Gerüchten zufolge sollen sich einige der alten Oi! Bands wieder zusammengefunden haben. Prominenteste Vertreter dürften hier wohl **Cock Sparrer** sein, von denen auch schon Konzerte gelaufen sind.

Die **Adicts** haben ebenfalls bereits wieder Konzerte gegeben, kommen bekanntlich auf Deutschland Tournee und auch eine Platte soll uns erwarten.

Als dritte Band im Bunde gibt noch **Infa Riot** ihre Wiedererstehung bekannt.

Zu den Bands von denen man nie recht wußte, ob es sie noch gibt oder nicht gehören zweifellos **Section 5** und diese kündigen für Anfang September eine Single namens "10 years" auf SPE Records an.

In dieselbe Kategorie gehören **Condemned 84**, die nun auch wieder zusammen spielen. Allerdings wollen diese nun ihr Glück in Blood & Honour Sektor versuchen. Ihre neue LP soll auch demnächst erscheinen und auf den Titel "Storming to power" lauten.

Von der bereits 1986 aufgelösten Berliner Band **KdF** sollen demnächst alte Aufnahmen auf Platte zu erhalten sein. Es soll unter dem Namen "**Stahikroitz**" auf Skull Records erscheinen. Bereits erschienen ist eine Mini-LP von KdF. Zu erhalten ist sie unter anderem über die Adresse vom Frontal.

Von den **Springtoilet** soll dieser Tage ein neues Live Tape erscheinen. Watch out!

Das Buch "**Spirit of 69**" von George Marshall soll nun angeblich auch in deutsch erscheinen. Ob da wieder der Udo Vogt seine Finger im Spiel hat?

6. GINSHEIMER SUPER-OLDIE - NIGHT

25. 07. 1992

MIT

DESMOND DEKKER

Durch Plakate angelockt kamen wir am 25. Juli in den besonderen Genuß eines unvergesslichen akustischen, sowie optischen Ereignisses. In Mainz-Ginsheim stand Samstags ein großes Bierzelt für die "6. Ginsheimer Super Oldie Night" bereit. Unter zahllosen anderen Stars wurde auch Desmond Dekker angekündigt. Da wir weder an Mungo Jerry (Superhit "In the summer time") noch an the Tremeloes (Superhit "Silence is golden") interessiert waren, erreichten wir den Ort des Geschehens erst gegen halb zehn.

Eigentlich hatten wir (Mainz 1: 5 Mannheim) daran gedacht mit einem niedrigeren Eintrittspreis (normaler Preis: 30,-- DM) davon zu kommen. Als Olaf jedoch einen stämmigen, rotnasigen Ginsheimer ansprach, kam man uns lediglich mit Autogrammen (?) entgegen ("Wollt ihr Autogramme vom Desmond Dekker? Die sind hinne un ziehn sich um. Und de Mungo Jerry is ach scho do!").

Leicht desillusioniert erwarteten wir dann den großen Auftritt außerhalb des Zeltes (aufgrund der hohen Temperaturen an den Seiten geöffnet). Erwähnenswert wäre noch, daß wir in der Menge von Leuten (ca. 1500) äußerlich ziemlich auffielen.

Bis zum Beginn des Konzertes wuchs die Zahl der "Originals" immerhin auf ca. 15 Personen. Das Konzert von DD war wie erwartet gut und wie erwartet so wie immer. Doch unsere Aufmerksamkeit kam diesmal nicht alleine Desmond zu. Besondere Freude hatten wir am wild hüpfenden Publikum. Während Einige in Karl Moik Manier klatschend auf den Bierbänken saßen, vergnügten sich Andere am Bratwurst-Stand (von der Musik gänzlich uneindrückt).

Speziell die hinterwackelnden Hausfrauen (entweder von vorne nach hinten oder von rechts nach links) und deren hüpfende Männer bereiteten uns viel Spaß. Wir wurden Zeugen eines völlig neuen Tanzstiles (wippende Skigymnastik-Praktiker, wobei man die Profis an zusätzlichem Handeklatschen erkennen konnte) und versuchten sofort dies zu erlernen (unter heiterem Gelächter unsererseits).

Als bemerkenswert erwies sich auch das absolute Taktgefühl des Publikums (wenigstens blieb die Band im Takt). Stellenweise konnten auch auf Bänken stehende Schunkelformationen beobachtet werden. Die von uns befürchtete Polonaise durchs Bierzelt ("You can get it....") blieb zum Glück eine erschreckende Vision.

Wir alle werden dieses Konzert wohl für immer in Erinnerung behalten (einschließlich Desmond Dekker), und wir geben ehrlich zu, daß wir dem "Altherrenfußballverein-Ginsheim" (Veranstalter) und dem restlichen Publikum die Freude an der Musik keineswegs gönnt haben, auch wenn es für uns äußerst amüsant war.

- Anne und Olaf -

Verano-Verano! Verano-Verano! Verano-Verano! Verano-Verano!

Korova

SUPERMUSIK ZU SUPER-PREISEN !!!

Unser Angebot reicht von Hardcore über Punkrock bis hin zu Ska-Mucke. Da ist für jeden was dabei...

Kleine Auswahl:

- Dickies "Great Dictations" LP 13,50 DM
- Slade "Til deaf do us..." CD 19,90 DM
- Faith No More "Introd..." LP 14,90 DM
- Dubliners "Dublin" LP 12,50 DM
- Day Houstens "Debut" LP 16,90 DM
- Nat.o.F. "Strike t. Match" LP 15,50 DM
- Dag Nasty "Field Day" LP 16,90 DM
- Bad Manners "Samson & De." 7" 8,50 DM
- Jingo d.L. "Perpetuum ..." LP 16,90 DM

etc, etc, etc

Die Gesamtliste gibt es sonst bei:

KOROVA-Verano
c/o R.Ritzki
Ruhrstr.151
W-5628 Heiligenhaus
Tel. 02054/6608

Verano-Verano! Verano-Verano! Verano-Verano! Verano-Verano!

S S S K • K • K A A A

Aus Spanien hört man von zwei neuen Bands, von denen die *Malarians* bereits ihr Debut Album "Guaqui Taneke" heraus gebracht haben. Die Platte wurde von Laurel Aitken produziert und auf zwei Liedern singt der Godfather of Ska sogar höchstpersönlich. Die andere Band *Skarabajos* wird demnächst ins Studio gehen um Lieder für ihre Platte, die auf Sock it Records erscheinen soll, einzuspielen.

The Invaders heißt eine neue Ska Band aus den Staaten, die soeben ihr erstes Demo mit dem Namen "Skank Tank" aufgenommen haben. Wer an dem Tape interessiert ist kann sich an folgende Adresse wenden: 3731 S. 56th Street, Milwaukee, WI 53220, USA.

BIM SKALA BIM

TOASTERS

MESSER BANZANI

Im Frühjahr 1993 erwartet uns dann die vierte LP der amerikanischen Skanksters um die Band *Bim Skala Bim*.

Und dieser Tage sollte ebenfalls die vierte LP der ebenfalls aus Amerika stammenden Band *The Toasters* erscheinen. Es soll den Namen "New York Fever" tragen und in Berlin von Joe Jackson produziert werden. Erscheinen wird es dann auf Moon Records. Passend zur Platte wird die Band dann auch auf Deutschlands Bühnen wieder zu sehen sein.

Bereits erschienen ist die zweite LP "Skagga-Yo" der deutschen Band *Messer Banzani*.

Nachdem bereits *Special Beat*, *The Skatalites*, *The Selecter* und *Prince Buster* erfolgreich durch Japan getourt sind, wollen nun auch die deutschen *Busters* aus Wiesloch folgen.

Und auf dem deutschen Markt das Label ist bereits der dritte *Skandal Sampler* geplant. Wie es aussieht, sollen diesmal El Bosso, Fritz, Blechreiz, Ngobo Ngobo, Yebo, No Sports, Messer Banzani, Monroes und die Lodgers zum Zuge kommen. Erscheinen soll das Teil noch diesen Herbst.

Gerald Machner soll aus privaten Gründen bei No Sports ausgestiegen sein.

Einsteigen will dagegen *Aidan* (Ex-Riffs) wieder ins Ska Geschäft. Da er nun wieder ohne Arbeit ist, will er sich wieder voll wichtigerem widmen. Vielleicht gibt es schon bald wieder die Riffs live zu bewundern.

Der Gittarist der Trojans, *Andrew*, verübte am 28.04.92 Selbstmord. Die Band spielt aber weiter.

Wie bereits seit 2 Jahren angekündigt soll nun endlich die neue *Mr. Review* Platte erscheinen. Die Lieder sind eingepieft, der Titel ist gewählt ("Lock, Stock and Barrel") und das Label soll wohl Pork Pie heißen.

Mark Foggos neues Album soll bereits im Herbst erscheinen (hoffentlich nicht wieder nur auf CD) und dazu soll es dann auch eine Europatournee geben.



AUS
FÜR
SKA BOOM

Das Ska-Kult-Zine *Skaboom* aus Bremen hat sein Erscheinen eingestellt.

Im November sollen *Special Beat* endlich auch nach Deutschland kommen. Dank Moskito Promotion! Wurde auch Zeit! Ebenso ist eine Tour der *Cosmos* durch Deutschland geplant. Sobald genaueres bekannt ist geben wir bescheid.

Außerdem ist bei *Special Beat* eine Live LP, sowie eine LP mit Coverversionen in Planung.

Western-Skins aus dem Osten,
Frank und Kumpel aus Berlin.



More about SKA x

Bei Intensified hat es einen neuen Sänger gegeben. Nun sind es immerhin schon drei Sänger und wer die Band schon mal live gesehen hat weiß, daß die Band auch vorher schon zu den größten (nach Personenzahl) gehört hat. Gerüchten zufolge stellen sie nun auch noch eine zweite Fußballmannschaft innerhalb der Gruppe auf! Aber Spaß beiseite, sie werden demnächst ins Studio gehen und eine erste Single einspielen.

Ebenso wollen die Bakesys ihre erste LP dieser Tage einspielen.

Auch von Moskito Promotion gibt es nun einen Versand. Angeboten werden Platten, CDs, T-Shirts und Aufnäher. Die Preise sind recht korrekt und da im Katalog auch immer die aktuellen Konzertdaten stehen auf jeden Fall die Anschaffung wert. Ich schätze mal 1,-- DM Rückporto an: Moskito Mailorder, Kettelerstr. 7, 4400 Münster.

Von Desmond Dekker gibt es eine neue LP mit dem Titel "Music like dirt". Erschienen natürlich auf Trojan Records.

Auch in der Ska Szene hat es einigen Nachwuchs gegeben. Diesmal allerdings nicht in Form von irgendwelchen neuen Bands sondern in Form von kleinen Kindern. Dazu gehören Gerald Machner (No Sports), Rutze (Blechreiz) und Alfie (Yebo). Man gratuliert!

Einem Zeitungsbericht zufolge wurde am Samstag, 08.08.92 während des Madness Konzertes in London ein kleines Erdbeben registriert. Angeblich war das im nahen Finsbury Park stattfindende Konzert verantwortlich dafür. Die Frage ist nur ob der Sound oder die 68,-- DM Eintritt!

Rob Murphy gibt die Gründung einer neuen Ska Band namens "Too Hot" bekannt. In der Band spielen auch 3 Ex-Mitglieder der Band



"Tighten Up". Zur Zeit spielen sie die ersten Gigs bei sich in der Gegend, danach wollen sie ins Studio gehen um ein Tape einzuspielen.

RED ROSSETTEN REC.

NACH SO HEIßER MUSIK
HILFT NUR EINE KALTE DUSCHE!!

PUBLICX

**IRON
BÜGELEISEN**
EIN BÜGELEISEN



**LIQUID
FAMILY**

**HATE
CITY
U.S.A.**

WER DIE FRAU ERKENNT BEKOMMT
DIE NEUF LISTE GRATIS!

**THE
OMSKI**

**FRANZ
FLAK
SOULPUNK**



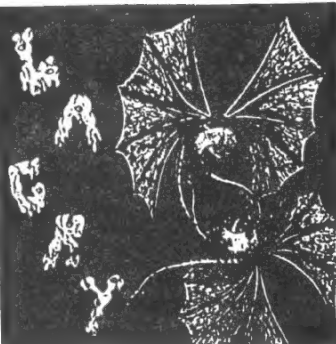
LP 15,00DM + 4,00DM PORTO
7" 5,00DM + 1,70DM PORTO

BUCHENRING 33
8551 RÖTTENBACH

**PRIVAT
NIHIL**



ECHOLETTES



Oil The Meeting Oil

R
e
n
d
s
s
a
r
e



0
4
0
6
0
9
2
2

Klasse Kriminale Skateck Lokalmatadore Mad Monster Agent Bulldog Sound

Also England war fast schon
nahe gewesen von uns aus.
Dieses ist ja nicht gerade
der nächste Weg aber Bands wie
Klasse Kriminale, Agent
Bulldog, Lokalmatadore oder
Mad Monster Sound lockten
doch zu sehr als daß man
Zuhause hätte bleiben können.
Einzig die Band Skatrick
war noch kein Begriff. Aber
trotz der Reihe nach. Bereits
am Donnerstag Abend wachte man
sich bester Laune und mit
bestem Bier auf den Weg in den
Norden. Begleitet von üblich
Weißer und Sound
erzielte man am frühen
Freitag Morgen Bundeckburg. Eine
Stadt die wegen der Baulen
war - so zumindest unsere
Beurteilung - aber blähe da
nicht ein grünes Antlitz zu
sehen, gut und schön. So
sollte man nämlich den Weg zum
Stadtperk selber suchen. Bier
ist dank der Lage aber
recht schnell gefunden und man
kann die Aufnahmearbeiten noch
kurz betrachten bevor seine
Schlafpause in Hotel eingeleitet
wurde. Am Abend tauchten dann
so ca. 200 Leute auf dem
Bühnenpark auf und verschieben
aus den verschiedensten
Gegenden. Deutsche (Grüß an
die Stuttgarter und Potsdamer)
Engländer, Schweden, Norweger,
Italiener, etc. Alles war
freier. Da der Raum für die
Livestadt recht klein war
entfalten die Bands sofort je
Abend erleben um so allen die
Möglichkeit zu geben die Bands
zu sehen. Begonnen haben dann
Klasse Kriminale. Leider ist
ja Antonia nicht mehr da und
so mußten wir mit Marco
verlieb nehmen. Ich habe die
Band zum ersten Mal gesehen
und glaube aber trotzdem nicht
gerade ihren schicktesten Gig
gesehen zu haben. Schon vom
ersten Lied an verstanden sie
es das Publikum auf treib zu
halten und die Hälfte des
Raumes war so auch konstant im
Bogen. Und wenn ich schreibe
popen, so vor die hier auch
echt mal wieder Pöge und keine
schickigere Gell. Die Bands
bediente sich allerdings fast
zu Hälfte freier Lieder wie
Mad Monster, Gell oder
Skinhead girl. Das Gell
Menge war zusätzlich an aber
auch bei den eigenen Liedern
verreichte stets ein kleiner
Violletlich haben diese jungen
(?) Bands mit diesen Songs eh
mehr zu tun als die lang-
haarigen Typen von den
original (?) Revivalbands.

Aber, das nur mal so am Rande.
SK waren nicht ein Erlebnis.
Überraschender Weise trafen
Skatrick dann doch noch ein
und machten die zweite Band
des Abends. Diese Band spielte
ausschließlich Cover. Und
war nur wie bekannt und gut
ist durch männlichen und
weiblichen Gesang kamen Lieder
von Salentor und Desmond
Decker. Diese gut in.
Musikallisch waren sie
ebenfalls sehr gut. Der Sänger
war inner und erinnerte mit
seinen Aussehen ohnehin stark
an das Bild von Desmond Decker
in "Oil A view from the dead
end of the street". Alle
gepöblten Klischee
aufzuführen wäre echt viel
des guten. Ritz und sehr
größer als das Publikum hat der
Auftritt auf jeden Fall sehr
gut gefallen. Anschließend
gingen wir nach auf einen
Sprung (Schluck) in die andere
Halle (?) oder Baracke zum
Night. Hier war allerdings
um diese Uhrzeit bereits alles
absolut dicht und vergnügte
sich mit Dirty Dancing vom
Plattenteiler. Sehr viele
Bewaffnet mit Waiseinglas ging
man schwelgend und humpelnd in
Richtung Hotel. Achja, da
hieß es auch, daß die Welle
der Schotte nicht nur das eine
Ist damit er wollte dir seine
Stille der Band Skatrick. Am
Morgen begann mit dickem Kopf
und einem brennenden Zinner-
nachbar. Nachdem man seinen
glauben in Barockraum (hat sich
Stunde gelauert hatte) begab
man sich wieder Richtung
Hotel. Die Band Skatrick war
(unter anderen natürlich
unserer) hatten ihre Sachen
fehl, während auf dem Holz-
platz Leinwand die realen
Fußballspieler mit 110
belegte. SAT 1 filmten und
erhielten Interviews, sie
spielten dort, niemand
belegte sich bei den Anreden
und die SOS-Red. Beginn
langsam langsam langsam
zu sinken. Da die Stimmung so
Mehrwert aber noch nicht zu
hoch war, ging man mit Licht
und Key erstmal essen und dann
aufs Zimmer. Leider lassen
sich die Gell-Mädchen auch
nicht mehr mit Bananen
verführen und so machte man
eben einen gemütlichen Aufenthalt
mit geschlossenen Massenorden.



Oben: Heibel
Als Kay nach einem Bier im Gell lag.

Der Abend und somit das
Konzert wurde mehr und mehr
begossen und wieder in die
Halle. Diesmal machten
Lokalmatadore den Anfang. Wie
am Abend der ersten
und Page gell. Das Melan
bestete inner noch 3... DM und
auch die Musik stand im Sound
von Vorlag in nichts nach.
Viele Lieder der LP wurden
wiedergegeben. Besonders noch
Schelke und Nürnberg, sowie
ein paar ganz neue. Auch ein
Cover von Cock Sparrow gab
es zum besten. Leider mußte
die Band schon nach einer
Stunde aufhören. Aber um 11
Uhr sollten sie ja noch
kommen.

Als nächstes dann Mad Monster
Sound. Von dem ich nie nach
der LP etwas mehr vernommen
hätte. Viele neue Lieder aber
auch die alten. Besonders glaube
ich nicht nur bei mir allein
ganz so gut an. Sie hatten es
aber nach den Lokalmatadores
auch sehr gut gemacht. Das
Publikum forderte immer wieder
nach Vorles und Berlin kam
wieder, dies wurde aber nicht
Sänger eindeutig vernimmt.
"Dies ist Mad Monster Sound
und nicht mehr Vorles. Das
muß (heißt) auch nicht
begriffen" waren seine Worte.
Gut aber zumindest "Laut und
Lustig" war Vorles zu hören.
Zugebe noch gepöblt. Als
dritte Band dann Agent
Bulldog. Dieser hatte man die
Band mehr oder weniger
spielen aber sie waren absolut
sympathisch und das Publikum
nahm auch ihre Lieder super
auf. Auch bei ihnen zwei oder
drei Covers in Programm, unter
anderen "Real Heavy" trugen
interessante Namen wie z.B.
"Blyll Into pe als (?)
Trotzdem darf man sich glaube
ich auf die Debut LP dieser 5
Junge freuen. Also auch die
funktionale Band als Vollstreifer.
Ebenfalls eine kleine
Befuglichkeit um die Nordländer
bevor sie sich unter Skinhead,
Skinhead Band zu verlegen. Das
Spiel begann dann um kurz nach
11 Uhr mit den Lokalmatadores
von neuen. Höhepunkt war
diesmal das die Band Skatrick
der ein ganzes Lied nach auf
der Bühne zum besten gab. Sich
dann anzusehen war er wohl zu
fau und so beobachtete er dem
restlichen Gig in Unterhosen,
bzw. später dann sogar mit
richtiger Hose. Auch einige
Leute aus dem Publikum fühlten
sich angetan das Vorbild des
Sängers. Besonders auch einige
standen irgendwann 3 Leute nur
in Unterhosen auf der Bühne.
Haja, waren wohl bestialt die
Engländer. Also verließ dann
normal Agent Bulldog, die
mittlerweile auch ziemlich
voll waren und es mit
Gesang gerecht mit dem
Publikum teilten. Der Stimmung
war ein natürlicher
Abbruch. Ob dann Mad Monster
Sound nochmal kommen kann ich
nicht sagen. Sie hatten sich
abnehm nicht so begeistert
als daß ich ihnen nochmal
zugeschaut hätte. Um halb drei
wurde es dann doch in Hotel
und viel in den Schlaf des
Gerechten und Betrunkenen.

240 MIN VIDEO
IN VHS HIFI STEREO
VOM FESTIVAL 35.0M
BEIM SOS-BOTEN

Der nächste Morgen brachte
dann wieder das alte Kopfweh
und die 1100 so. Eine halbe
Tür, die sich aber in jedem
Fall gelohnt hat. Nicht nur
zu hoffen, daß es sich
schon nach ein Jahr auch Leute
bitten lassen. Viele hatten ja
unhi noch Red Alert und
Hitz beinhalten. Auch mehr auf ein
Konzert von diesem
anstellen. Um aber eines hier
zu stellen. In der Richtung
Frankfurt ging
Überhaupt nichts ab und Assen
waren hier auch nicht mehr als
auf jeden anderen Ste, Punk,
Gell oder Herdore. Die
Rest von Publikum kann nunmal
nur so gut sein wie die Leute,
die kommen.

- Thoma -

AUCH WEITERHIN GIBT ES
NATÜRLICH DAS
„I LOVE SKINHEADS“
FEUERZEUG. STK. 2,- DM



SOS-BOTE

KREUZWÖRTERLÄSSEL

Das Lösungswort ist auch der Gewinn, den der Einsender des ersten richtigen Lösungswortes erhält.

1. Yugoslawische (serbische) Skin Band
2. Titel der Zündstoff Singel
3. ... Rosetten Records
4. Titel der neuen Bad Manners LP
5. Rückseite der Specials Single "Gangster"
6. "Nachfolgeband" von Madness
7. Spanisches Ska Zine
8. Titel der neuen Lurkers LP
9. Reformierte Punk Band, die demnächst nach Deutschland auf Tournee kommt
10. Berliner Ska Label
11. Oi! Band, die kürzlich bei uns auf Tournee war
12. Skingirl
13. Vorname des Godfather of Ska
14. Titel der neuen Bad Religion LP

LÖSUNGSWORT:

TAJ TBJ TCJ

TDJ TEJ TFJ TGJ THJ TIJ

TJJ TLJ TMJ TNJ TOJ

Viel Spaß!!!



Meln fünfter Geburtstag

(eine Art Short-Story von TUBERKEL Knuppertz)

An meinem fünften Geburtstag passierte es, daß meine Eltern mir eine Kettensäge schenkten.

Es war sehr nett mit anzusehen, wie Vater das eigens gezähnte Kainickel mit der Säge zerteilte. Das Blut schoß in wahren Strömen hervor, als der kleine Kopf vom übrigen Rumpf getrennt wurde. Danach durfte Mutter auch einmal. - Sie zerteilte den Aal in Gelee mit dem Schneidblatt der Säge. Aalfleisch, ekelig schimmernde Fetzen der Aalhaut und geleeartige Masse verteilte sich kunstvoll im Wohnzimmer. Wir hatten eine Menge Spaß damit.

Als dann endlich sichergestellt war (ich hasse diese Erwachsenen), daß die Kettensäge voll funktionsfähig war, durfte ich endlich ran. Nachbars Hund, der, der immer so laut bellte in der Nacht, war auf den Wohnzimmerflur gelegt worden und vor Stunden den Gifttod gestorben. Weißer Schaum haftete noch an seiner Schnauze und darin hingen klebrige, klumpige Stücke einer gräulichen Masse.

Ich warf die Kettensäge an. *Aarrrrroooooaaaaa...*
aarrrrroooooaaaaaarrrrr! machte das Gerät und ich mußte grinsen. Einige Reste des Aals in Gelee flogen vom Sägeblatt weg. Mutter bekam einen Batzen der Masse ab und ich mußte Grinsen. Vater neckte sie und sie zeigte ihm den Slinkelfinger. Weiß der Teufel, warum das Ding Slinkelfinger heißt, aber manchmal reicht Vaters Slinky morgens nach Fisch, wenn er aus 'em Schlafzimmer kommt und sich die Eier kratzt.

Die Schneide der Säge fuhr von einem dezenten Heulton begleitet in den Hals des Hundes. Blutspritzer und kleingehäckselte, fleischige Masse spritzten mir ins Gesicht und ich schloß meine Augen zu kleinen Schlitzchen zusammen. Immer noch sah ich genug.

Der Kopf fiel vom Rumpf des Köters ab und schlug mit einem lauten Platschen zu Boden. Kurz berührte das Sägeblatt das Holz des Wohnzimmerflur. Ich riß die Säge weg und schlug sie mit meiner ganzen Kraft in den Leib des Hundes. Gedärme wurden aus dem Fleisch gerissen und baumelten sekundenlang in der Kette, ehe sie sich wieder davon löbten und ein Stück der Därme auf das Bild von Großmutter und -vater platschte. Mutter kicherte pubertär auf und Vater hielt sich den Bauch vor Lachen. Es war ein lustiger Geburtstag.

Plötzlich wurde die Wohnungstür aufgerissen und Polizeibeamte stürzten herein. Ich versuchte noch schnell, die Kettensäge aus dem Hundeleib zu reißen und einen von ihnen zu erwischen, da war auch schon einer der Uniformierten bei mir. Er hielt mich fest und riß mich von der Kettensäge los. Sofort erfüllte mich eine große Sehnsucht. Ein Stück Hundefleisch schlug mit einem leuchten Aufprall auf das Plakat dieser Joghurt-Reklame (Sie kennen es sicher auch!):
-Frühstücksjoghurt mild; Nuß (-nur mit frischen Nüssen von glücklichen Bäumen zubereitet)- war auf den Plakat zu lesen und daneben war ein gemalter, grinsender Baum abgebildet. Schließlich mußte ich mit ansehen, wie die Polizisten meine Eltern mit einer Garbe aus dem Lauf einer Maschinenpistole niedermähten. Die Fete war zu Ende! Aber es war schon lustig gewesen...

*** ENDE ***

"Schmutzige Zeiten"

Ich bin gerade dabei das neue "Schmutzige Zeiten"-Fanzine zu machen und jeder der mal ähnliches in Angriff genommen hat weiß, wieviel Zeit und Mühe in so einem Heft steckt. Anscheinend wissen es aber noch nicht genug Leute, denn es ist doch schlicht total beschissen, wenn man nur von ca. 8 % der Leser eines solchen Heftes überhaupt mal ne Meinung zu hören bekommt. Anscheinend wirds gelesen und dann in die Ecke geschmissen, so wie irgendeine Belanglosigkeit, welcher man nur wenig Interesse schenkt. Aber verdammte Scheiße nochmal, Zines werden für EUCH gemacht! Sie informieren, unterhalten und, was das wichtigste ist Sie halten die Szene am Leben! - Falls man in Deutschland überhaupt von einer "Skinheadszene" reden kann, denn wenn man das Desinteresse vieler Skins betrachtet mal selber was zu machen, ist es doch schlicht zum Heulen! Skinheads! Es gibt nicht viele Fanzines die unsere Traditionen hochhalten, die versuchen Politik nicht zum wichtigsten Teil des "Way of Live" werden zu lassen, die interessante Interviews mit UNSEREN Bands machen! Laßt es nicht zu, daß noch mehr Zines so enden wie Shock Troops oder das Skaboom!! Unterstützt eure Fanzines, denn sie unterstützen EUCH!! Im Sinne von "Subculture Skinhead", "Boozers", S.O.S.-Bote und all den anderen!
-Kay, Potsdam -

Anbei noch was zu verschernbeln:

- CD: Clash - Sandinista DM 10,-
(Doppel-CD, 36 Titel)
- LP: Clash - London Calling
(Doppel-LP) DM 10,-
- neue Doc Martens, schwarz,
8-Loch mit Stahl (Air Wair!!)
Größe 6 DM 90,-
- LP: Blitzkrieg Boys - Back from
Nowhere 8gut melodischer Ramones-
Punk) DM 10,-

Schreibt an: Kay Nagel

PA 70 (Postlagernd), 0-1570 Potsdam

ZINES IM SOS-VERSAND

Titel	Nr.	Prels	Sprache	Inhalt
Abnormes	1	5,-	Deutsch	Horrorgeschichten von Tuberkel Knuppertz.
Absurdes	1	7,-	Deutsch	118 Seiten mit derben Geschichten von Sex, Gewalt und
Angelic Times	2	2,50	Deutsch	Ska Fest Potsdam, Vandalen, Skatallites, Scooter Rally,
Bad Taste	1	2,-	Deutsch	Bullshit, Public Toys, Budchen Boys, Klaus (!!!) u.v.m.
Boozer	2	2,-	Deutsch	Bohse Onkelz, Blitz & Red Alert, Zusammenrottung, SLF.
Boozer	3	2,-	Deutsch	Zündstoff, England Trip, Unskinniges, massig Reviews u
Boozer	1	2,-	Deutsch	Boots & Braces, Saccara, Bremen und mehr über Skins...
Clockwork Orange	23	1,50	Deutsch	Springtoffel, Endstufe, Another Man's Poison uvm.
Dr. Splatter	2	3,-	Deutsch	Horrorkurzgeschichten
ER	1	4,-	Deutsch	Horrorkurzgeschichten
Fan Treff	63	4,-	Deutsch	Fußball, was denn sonst! Viele Bilder, viele Grüße, vi
Frontal	2	3,-	Deutsch	Bohse Onkelz, Stuka, Squadron, Wolan, Josef Sailer uvm
Frontal	4	3,-	Deutsch	Mad Monster Sound, Boots & Braces, Ouka, News u. Revie
Frontal	3	3,-	Deutsch	Brutale Male, Lokalmatadore, Di! Dramz, Saccara uvm.
Gloria	3	3,-	Englisch	Zine der Gloria Girls Schweden.
Glorreiche Taten	9	2,-	Deutsch	Jugo Szene, VdG, Legion 88, Springtoffel, Honor etc.
Hallow Inside	4	2,-	Deutsch	Punkrockgeschichten aus Rheinhausen.
Horror vom Feinsten	1	5,-	Deutsch	Horrorgeschichten von Tuberkel Knuppertz.
M.D.W.	10	1,-	Deutsch	Berichte u. Reviews aus dem Punk Rock Bereich. Comics
M.D.W.	9	1,50	Deutsch	Alle möglichen Geschichten, Comics und Reviews
M.D.W.	8	1,50	Deutsch	Intelligenztest, Konzerte, Zeichnungen u. Reviews
O! Deutsches Echo	4	2,50	Deutsch	Guitarsnipes, Skreedriver, massig Reviews, Wervolf uvm
O! Deutsches Echo	5	2,50	Deutsch	Boots & Braces, GBB, Red Alert, Storkraft, SLF, Hammer
O! Reka	5	2,50	Deutsch	Sham 69, Skafest Potsdam, Kaltfront, No Sports, Blitz
Panel	9	3,50	Deutsch	Das Comiczine aus Bremen! Total genial!!
Peep Show	1	2,-	Deutsch	New Kids on the Block, Lokalmatadore, Daily Terror uvm
Rattenpress	8	2,-	Deutsch	Das Punkzine aus dem "Osten"!
Rattenpress	2,-	Deutsch	Die Comic-Sondernummer, d.h. Comics, Comics, Comics!!!	
Revolution Times	1	2,50	Deutsch	Red London, Kortatue, Becks Pistols, Radicts uvm.
Rude	17	3,-	Englisch	Das Informativste Zine der Ska Szene.
Schmutzige Zeiten	3	3,-	Deutsch	48 Seiten! Randvoll mit Condaned 84, Upstarts, SLF, O!
Scumfuck Tradition	18	2,-	Deutsch	The Urge, The Wretched Ones, Buzzcocks, Zona A, Review
Scumfuck Tradition	9	2,-	Deutsch	Ältere Nummer (Feb. 90) mit Blisters, Instigators uvm.
Scumfuck Tradition	20	2,-	Deutsch	56 Seiten Punkrock von Papa Will! und Gesocks, O! O!
Scumfuck Tradition	8	2,-	Deutsch	Von Dezember 89! Hard-Ons, Helmo, Stories, Berichte et
Scumfuck Tradition	17	2,-	Deutsch	50 Seiten geiler Punk Rock. Ramones, Springtoffel uvm.
Scumfuck Tradition	15	2,-	Deutsch	60 Seiten!!! U.a. mit Toy Dolls, Wizo, Poison Idea, Co
Scumfuck Tradition	19	2,-	Deutsch	Daily Terror, Blitz & Red Alert, massig Reviews u. New
Shock Troops	15	2,-	Deutsch	Trinkzehn, Laurel Aitken, Peter & TTB, Red Alert, Smur
Shock Troops	16	2,-	Deutsch	Mad Monster Sound, Zakarrak, Red Alert, Selector, Budc
Shock Troops	12	2,-	Deutsch	Oigen Dinck! Becks Pistols, Lokalmatadore, Mark Foggo
Shock Troops	17	2,-	Deutsch	Letzte Ausgabe!!! Mit Rose Tattoo, Void Section, Bulls
Shock Troops	11	2,-	Deutsch	Springtoffel, GG Affin, Major Accident, Fußball uvm.
Skinhead Times	7	Gratis	Deutsch	Wie Immer Kult! Diesmal viel Richard Allen!
Skinhead Times	8	Gratis	Deutsch	Cock Sparrer, Madness, Miss Skinhead, Trojan, Richard
Skin tonic	12	5,-	Deutsch	Mit Single! Mr. Review, Agent Bulldog, Cockney Rejects
SOS-Bote	4	2,-	Deutsch	Close Shave, Skarface, Mannen Alks, Shamrocks uvm.
SOS-Bote	7	2,50	Deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News und Reviews etc.
SOS-Bote	6	2,50	Deutsch	Judge Dread, Ritam Nereda, Lokalmatadore, 100 Men uvm.
SOS-Bote	3	2,-	Deutsch	Pick it up, Naked Raygun, Mr. Review, Stories, Reviews
SOS-Bote	5	2,-	Deutsch	Zakarak, Selector, Skinhead Times, Intensified
Subculture Skinhead	2	1,-	Deutsch	Becks Pistols, Springtoffel, Laurel Aitken, Reviews ..
Subculture Skinhead	3	1,-	Deutsch	Laurel Aitken, Rare & Tasty, Desmond Dekker, News, Rev
Subculture Skinhead	1	1,-	Deutsch	Garry Bushell, Springtoffel, Bad Manners.....
Subculture Skinhead	4	1,-	Deutsch	Zündstoff, Judge Dread, Bad Manners, Straw Dogs uvm.
Tighten Up	9	2,-	Englisch	Int. Beat, Self Destruct, 100 Men, Platten, Zines uvm.
Together	3	1,-	Deutsch	Hammerhead, Emils, Jury Crivits u. massig mehr HC
Work, Rest and Play	4	3,-	Englisch	Madness, Selector, Reviews, Stories uvm.

Ersatztitel und Porto nicht vergessen! Zinemacher meldet euch für unsere Liste

ZINE~ECKE

VIELE NATÜRLICH
AUCH IN DER

SOS ZINELISTE

Abgerundet 7,-- DM
Tuberkel Knuppertz, Brabantstr.
48, 5100 Aachen

Tja, 7,-- DM sind natürlich wirklich ein gewaltiger Preis aber immerhin hat das Heft 118 Seiten und ist kartoniert. Im Heft befinden sich viele (immer beim Tuberkel) Geschichten rund um Sex, Horror und Gewalt. Diesmal ist alles irgendwie etwas darüber geworden, viele Dämonen und Teufel, Leichen werden ebenso gefressen wie Kaninchen und auch das Blut spritzt nicht zu knapp. Wer den Urlaub fund dault die freie Zeit noch vor sich hat, findet hier auf jeden Fall einen geeigneten Zeitvertreib. Wer den Urlaub schon hinter sich hat muss eben so was in der Freizeit tun. In dieser Kategorie gehört Tuberkel auf jeden Fall zu den besten. Ich kann das Heft nur empfehlen!

Street Fight Nr. 1 3,00 DM
S.P., Pöschgernd, 4402 Steyr,
Österreich.

Beim Street Fight handelt es sich um die Nachfolgerin des Stahlfront Zines. Allerdings soll dieses Heft nun unpolitisch sein, was meiner Meinung nach auch gut gehen soll. Zwar ist der rechte Trend durchaus noch erhalten aber Politik oder gar Parolen sind so gut wie gänzlich vorhanden. Zu lesen bietet es uns unter anderem ein Interview mit einem SHARP Skin, Schweizer Hammerking, DIN Rock, Skull Rec., Valzwerk Springtoll, die Story of Oil (deemal vom Heft Mail), ein Drum, einen Bierent, Reviews, News und Konzertberichte. Also alles was man so begehrt. Ich halte dieses Heft für einen sehr gelungenen Neuanfang. Weiter soll!

Under Siege Nr. 1 2,-- \$
Martin Corbin, PO Box 48577,
Indpls. IN 46248, USA.

Dieses recht neue Skin Heft aus den USA bietet trotz unvollständiger Schrift auf immerhin 34 DIN A4 Seiten recht viel zu lesen. Es geht bei uns bekannte Bands wie Straw Dogs oder No Sports zu Wort, aber auch bei uns eher unbekannte Sachen wie Brutus, Patriots oder Heat. Looker. Daneben sind noch sehr viele Reviews im Heft. Das Layout ist sauber aber die Bilder sind nicht gerastert und die Kopie ist auch nicht überall die Beste. Die 2,-- ist es aber allemal wert!

Tichten Up! Nr. 2 2,00 DM
Udo Vogt, Hauptstr. 144, 5102
Murselen.

Die aktuelle Ausgabe des englischsprachigen Zines bringt uns Self Destruct, A.M.F., 100 Men, International Beat und 2 Reviews, News und Infos. Auch wenn der Druck und Layout nicht besonders sind, gehört dieses Heft zweifellos zu den besten. Nur schade, daß der Udo dieses Heft nicht auch schon übersetzt!

Rude Nr. 17 3,-- DM
Gewohnt dünn und teuer kommt dieses englisch geschriebene Heft daher. Aber trotzdem kommt niemand, der sich für Skin interessiert um dieses Heft herum. Definitiv das informativste Heft rund um Skin. Reviews - News und Info!

Skinonic Nr. 12 5,-- DM
FLK 977 501 C, 1000 Berlin 44

Diesmal mit Single. Auf der Single sind die Kassierer, Shamrocks, Blackheist und Ngobo. Diesmal ist auch gleich vorweg mit der recht hohen Preise erklärt. Zu den Bands auf der Single gibt es folgendes zu sagen, Shamrocks - geil (Lied aber auch auf der neuen LP). Ngobo Ngobo - Kult!, Kassierer - wunderbar und Blackheist - langweilig. Im Heft dann wieder gewohnt viel Info, News und Reviews, am Ende diesmal Agent Buildog, Cockroaches, Reactions, Kriminalia, Mr. Review usw. Über Layout, Qualität der Bilder etc. brauchen wir ja nicht zu sprechen. Obwohl die Vorfälle in Frankfurt während des Blitz und Red Alert Gigs sehr weit und breit in jeder anderen Stelle wieder demselben Geschreibsel gegen Unpolitische. Für 5,-- DM bekommt man selten mehr. Lohnt in jedem Falle.

Sub Culture Skinhead 1,-- DM
Andi Springer, Högernstr. 13
A, 8265 Neudorf

Beim Andi läuft das ja wie am Fließband. Bereits die Nummer 4 des unpolitischen Skin Zines aus Bayern. Mittlerweile hat das Heft auch eine recht ordentliche Dicke erreicht (22 DIN A5 Seiten), so daß wirklich niemand mehr motzen kann. Straw Dogs, Bad Hanners, 2000, Zündstoff, Dread, Selektor, News und Reviews sind wie immer bestens. Das Heft hat die Suche zu schließen, die Shock Troops und die anderen hinterlassen haben. Muß man haben!

Skin Beat Nr. 1 5,00 DM
K. Silvännöinen, Jänsekänpöykä 341, 01800 Vanta,
Finnland.

Die Debütauflage dieses Heftes sieht das Layout nach auch noch ziemlich Debut-mäßig aus. Auch der Inhalt ist nicht immer besonders aktuell aber zumindest hat man interessante Sachen wie z.B. George Marshall, Skafas, Close Shave oder The Fuck Ups, sowie etliche Reviews und News. Da das ganze auch noch in englisch geschrieben ist, dürfte es, zusammen mit dem Exotenbonus, den es für Finnland zweifellos noch gibt, ein empfehlenswertes Heft für alle die der englischen Sprache mächtig sind sein.

Snapper Nr. 3 2,00 DM
Andreas Kureks, Hansplatz 10,
3100 Wolfsburg i.

Wie immer chaotisch, flüssig, gut. Die dritte Ausgabe bietet ein ausführliches Zündstoff Interview, recht lustige Spots "Unkinniger", gemischt mit News, Reviews, sowie diverse Trinkberichte. Alles ist es nicht zu lesen aber auf alle Fälle lustig und flüssig.

Professors Gloria Nr. 1 2,00 DM
Professors, Postfach 87,
Berlin.

Dieses Ost-Berliner Zine gehört eindeutig in die Ultra rechte Ecke. So war auch alles was ich bisher über dieses Zine gelesen habe eindeutig politisch gefärbt (super von rechts, Faschistendreck von links). Aber es verdammte mochte ich das Heft noch nicht an, was über die Politik-Sprüche hinwegsehen kann, bekommt hier durchaus auch einige recht lustige politische Satire. Die Zeichnungen im Heft sind ebenfalls erste Sahne. Ansonsten gibt es: Boomer, Club Wurzel, einen Spiegel Artikel extra über das Heft, sowie diverse Party- und Konzertberichte. Die Anschaffung lohnt sich nur für Leute der extrem rechten Ecke.

Howlow Inside Nr. 6 1,00 DM
Hanno Strödel, Farbachstr. 11
4100 Duisburg 14.

Zine aus Duisburg = gut = Punk Rock. So hat es auch beim Howlow Inside bereits zum sechsten Mal. Leider wurde aus unerfindlichen Gründen diesmal die Größe des Heftes verändert (Bsp. howlow inside) Was das soll weiß der Geier! Auf jeden Fall wird das Heft dadurch recht schwer zu lesen. Wer sich die Mühe allerdings macht wird mit Zakonas, The Bolsheviks, Konzertberichten, News und Reviews belohnt. Allerdings muß ihr auch beiliegen, da dieses Heft ja immer nur eine Kultauflage von 100 Stück hat.

Panel Nr. 6 3,50 DM
Panel, Postfach 103703, 2000
Bremen 1.

Beim Panel handelt es sich um ein DIN A4 Comic-Zine mit insgesamt 60 Seiten. Mal besser, mal schlechter, mal schlichter, mal lustiger, mal weniger kommt dieses Heft insgesamt auf eine sehr gute Bewertung. Wer sich gerne mal Comics antut und auch noch etwas rund um die Comic Szene (Interviews, Comic Besprechungen usw.) erfahren will, kann keinen besseren Griff tun.

Die Deutsches Echo Nr. 8 8,00 DM
FLK Nr. 121012, 8, 8500
Münster 1 (2,-- DM).

Diesmal leider recht viel Politik und Sachen aus der extrem rechten Ecke. Auch kommen auch andere Sachen nicht zu kurz, z.B. Stiff Little Fingers, Red Alert und Blüte (die recht gut in der Besprechung angekommen), Boots & Braues oder GDB. Für die Rechten gibt es dann noch Ehrerbef, Waser Skin, Jense von Macht und Ehre Zine sowie diverse Berichte über Gigs.

Frontal Nr. 4 3,00 DM
KS, Postfach 100510, 4300
Essen 1.

Diesmal recht viel unpolitisches in Heft. Unter anderem Mad Monster Sound, Boots & Braues, sowie Waser Skin. Die DIN Records Platten. Geht natürlich ausgezeichnet. Lockerlich wirkt es aber schon fast, daß man sich in Vorwort für die vielen unpolitischen Sachen rechtfertigen muß. Aber trotz allem kommen auch die rechten nicht zu kurz. Mit Buildogs da Patria (Portugal) und Duka (Japan) bekommen auch die ihre Bande. Ich weiß ja nicht wie als musikalisch sind, in den Interviews steht aber so gut wie gar nichts. Abgerundet wird das Heft durch Zinebesprechungen, einige News und Leserbriefe. Bisher die beste Ausgabe.

Nun also nach langem Warten die Nummer 3 des Zine aus Berlin. Der Inhalt ist recht gemischt und auch interessant zu lesen. Unter anderem sind dabei: Vandalen, Ska, Fest Potsdam, Skatallies, Mothers Pride, Bleichreiz, Scooter Rally und Skampis. Daneben gibt's natürlich die üblichen News, Platten- und Zinereviews. Leider ist die Schrift teilweise nicht verkleinert, was zu recht vielen Seiten (40 DIN A5) und damit auch des Preises von 2,50 DM führt. Zwar keine Steigerung gegenüber der Nummer 1 aber immer noch sehr lohnenswert.

kriminal Class Nr. 31
Marco Balestrino, Via Nizza
43A 12100 Savona, Italien.

Was soll ich schon zu diesem Heft sagen, bereits die Nummer 31 und das auch noch in italienisch. Da ich kein Wort italienisch verstehe kann ich auch nicht viel zum Inhalt sagen. Ich bin mir aber sicher daß vom Marco nichts allzu schlechtes kommt. Mit dabei sind: Incivil, Nodò, Springfield, Buiabit, Frits, Vreched, Ones und einige Reviews.

01! The Hamburg 1 2,-- DM
leider ohne Adresse

Diese Debüt Ausgabe kommt recht einfach gemacht und ohne Bilder mit 14 DIN A5 Seiten. Ich glaube das Heft soll ohnehin nur auf Konzerten verkauft werden. Ich hoffe eher bald für den SOS-Boten eine Handvoll Hefte zu bekommen. Mit dabei sind alle möglichen Konzerte aus der Gegend von Hamburg. Z.B. Selektor, Blitz und Red Alert, Judge Dreed, Vandalen, Messer Banzai, Bad Manners uvm. Die Konzertberichte arten aber meist eher in List und Klippgeschichten aus. Überhaupt erheint kiffen eine der Hauptbeschäftigungen der Redakteure zu sein. Ansonsten noch einige Plattenreviews und etliche Berichte von St. Pauli Spielen.

01! Reka Nr. 5 2,50 DM
FLK Nr. 077 717 C, 1000 Berlin
44.

Da neue 01! Reka erscheint in gewohnt sauberem Layout, nur ist leider der Druck bei mir nicht so besonders. An Inhalt gibt's Skafest Potsdam, Trojan Wricht, Sham 89, Kaltfront, Militaktion, Skatallies, massig News, sowie Platten- und Zinereviews. Insgesamt ein wirklich sauber gemachtes Heft, nur leider ist bei mir eben der Druck nicht so besonders, was die Lesefreude doch erheblich schmälert.

Sounfuck Tradition 20 2 2,-- DM
W. W. Schmitz, Am Beekbach 29,
4100 Duisburg 12.

Da hat der Willi sich endlich mal etwas neues zu einer Jubiläums-Nummer einfällen lassen. Gibt es normalerweise ein paar Seiten extra, Farbcover oder eine Single, so hat der Willi gleich ein Kind in die Welt gesetzt. Und das nur wegen der Jubiläumsausgabe, also ich weiß ja nicht. Gratuliere trotzdem! Leider heißt das Kind (die Tochter) nicht wie erwartet Sounfuck sondern Eva. Ja, auch ganz nett. Übrigens war der 84.89.92 der betreffende Tag. Im Inhalt gibt's diesmal 58 Seiten alles über Babynahrung, verschleierte Windeln, schreiende Kinder, schlaflose Nächte und lautes Spielzeug.

ZINE- UND PLATTENBESPRECHUNGEN



The OMSK - First
Red Rosetten Records

Auf dieser Platte befinden sich dann nur noch 3 Lieder, die es dafür aber in sich nehmen. Das Sounfuck hat die Band ja mit der Red Skins verglichen. Dieser Vergleich schwelcht aber hinkt! Mit viel Melodie, angelehnt an den Ska Rhythmus kommt dieser Punk (?) Sound mit absolut toller Stimme von der Platte ins Ohr. Und genau da setzt er sich auch fest. Super Platte von einem geilen Label. Kauf lohnt in jeden Fall! Leider hat sich die Band bereits aufgelöst, also kaufen solange es noch etwas von der Band gibt.

Ackerbau & Viehzucht -
Neue Rechte (Mini CD)
Big Noise Records, Hoppeltstr.
66, 5000 Köln 38.

Auf dieser CD treffen wir auf das typisch deutsche Punk Musik. Musikalisch wird diese aber einwandfrei gebracht, was bei einer Bandenfahrung von immerhin 13 Jahre auch keine Überraschung sein dürfte. Dadurch daß die Lieder nicht allzu schnell gespielt werden und die Gitarre recht derbe einsetzt, wirkt die Musik etwas schwer. Die Texte sind in Deutsch geungen und gut verständlich. Für mich haben sie aber keine allzu große Aussagekraft. Bestes Lied eindeutig das schnell gespielte "Alles wird gut".

Heiter bis Völkig - Ganz in Schwarz (Mini CD)
Heiter bis Völkig, Bismarkstr.
18, 5000 Köln 1.

Der Titel der CD bezieht sich auf den kürzlich verstorbenen Schlagzeuger Roy Black. Ist auch das Lied "Ganz in schwarz" ein Cover des allseits beliebten "Ganz in weiß" und handelt von einem Jungen, der sich in eine Demonkantin verliebt ("Ganz in schwarz mit einem Pfisterstein"). Auch der Rest der CD ist textlich recht lustig. Kein Wunder, bei der Band handelt es sich ja auch um ein Musiktheater. Coverversionen verschiedener Kinderlieder tauchen überall auf. Live sehen würde ich die Band gerne mal (solche Konzerte!), zum zuhören ist die CD lustig (wenn auch teils schon etwas kitschig), um die CD aber nur so nebenher, der Musik wegen lauschen zu lassen, ist es einfach etwas zu "dünn" und mit 5 Liedern auch eindeutig zu kurz.

Monroos - Kabine
Eiblonal, Grunow & Ritter GbR,
Schlüterstr. 12, 2000 Hamburg
13.

Die Monroos sind zwar eine dieser neuen Ska Bands, klingen aber nicht so. Überhaupt ist es schwer sie irgendwo einzuordnen. Ihre Musik ist ein Gemisch aus Reggae, Raggauffin, Soul und einem großen Schuß Ska. Gesungen wird in englisch. Im Norddeutschland genießt die Band durch ihren Sieg bei John-Lennon-Förderpreis einen recht hohen Bekanntheitsgrad. Aber auch in Süden und überall sonst wird die Band auf Beifall stoßen, wenn sie es schafft diese Musik auch auf der Bühne so schönwoll zu präsentieren.

edige Tapp - Live u. Demo
Christian Forster, Eichenstr.
35, 4354 Datteln 118,-- DM.

Punklich zur Tour (?) hat der Christian hier einige alte Adicts Sachen ausgekrat und auf einem Tape gebannt. Geboten werden uns eine John Peel Session von 1979, ein Demo von 1978 und 1982, die Live Seite wurde 1995 in Hamburg aufgenommen. Qualität geht auf jeden Fall in Ordnung, alle Hits sind drauf, was will man mehr. Optimalerweise hätte die Band besser kennen zu lernen oder die Sammlung um 4 weitere Aufnahmen zu erweitern.

Parole Spä8 Sampler Nr. 4
Vertrieb siehe Adicts Tape.

Der vorerst letzte Parole Spä8 Sampler liegt nun also vor. Da in der Zwischenzeit ohnehin jede neue Band einen eigenen Spielende Band auf Platte kommt, lohnt der Aufwand nicht mehr. Dabei wäre es eine gute (und preisgünstige) Möglichkeit junge Bands kennen zu lernen. Diesmal sind unter anderem dabei: Legion Condor, Sledge Hammer, Gruesome, Brulzers, Duka, Endstufe, Ritas Mercedes etc. So bunt die Mischung, so bunt die Musik, hauptsächlich aus der 01! und HC Richtung. Von pfui bis hui für jeden etwas dabei.

KdF - Deutsche Musik
ESV-Records

Nachdem ja zig alte Bands aus dem Skin und Punk Bereich sich reformiert haben, war es nur eine Frage der Zeit wann sich die rechte Szene "ihre" Band zurück bekommt. Das Comeback der Berliner Glätzen Band beschränkt sich nicht auf Vinyl und auch dieses ist nicht neu 4 (vom Tape bekannte Lieder) sind hier auf einer Mini-LP verewigt. Musik und Texte dürften ja so ziemlich jedem bekannt sein die Qualität der Aufnahme braucht einen Vergleich mit Aufnahmen von 1992 nicht zu scheuen und die Aufmachung der Platte und Verpackung ist natürlich in schwarz-weiß-rot gehalten. Leider sind weder Texte noch ein Infoblatt über die Band dabei.

Aber was soll's, die Rechten werden die Platte eh kaufen, die Linken eh nicht und alle anderen müssen selber wissen ob es ihnen 11,-- DM für vier bekannte Lieder wert ist. Ist ja auch noch eine normale LP angeklügelt.

Your Choice Tapeshow 79 1/2
Frank Hebel, Bismarckstr.
21, 4200 Oberhausen 12 (5,-- DM Incl. Porto & Verpackung).

Punk Tape Sampler wie eben auch die von Your Chance gibt es ja massig, nun aber hat der Frank eine Special Ausgabe mit dem Thema 01! zusammen gestellt. Eine gute Idee. Auch wenn die Bands wie Bulanes, Cockney Rejects, 4 Skins etc. alles altbekannte Stücke bringen, so lohnt die Anschaffung dennoch, da erstens oft von raren Platten überspielt wurde, zweitens nur Hits vertreten sind und drittens 5,-- DM Incl. alles eh nur die Hälfte kostet. Billiger bekommt man keinen so guten Überblick über die alten Reiden. Der Frank plant übrigens noch weitere Special Ausgaben unter anderen einen 01! II und vielleicht auch einen mit Punk Rock.

LIVE AND LOUD

Sprinkaltföhl
07.11. Wettenscheid.

Funk Explosion
in Astoria Theatre, Charing
Cross Road London WC 2.

04.10.1992:
The Elite, Splodgenessabounds,
The Lurkers, Adicts, Cock
Sparrer.

Die Tickets kosten 8,50 Pfund
und können über folgende
Telefonnummern vorbestellt
werden: 071-434-8493/4 und
091-674-2584.

Mark Fokko
10.10. Bielefeld (HdJ)
Sennestadt, 07.11. Freiburg
(Vorderhaus), 27.11. Gera
(Jugendhaus), 28.11. Potsdam
(Lindenpark).

Heiter bis Wolke
02.10. Berlin (Wuhlheide)
Einheitsfest mit u.a.
Skeptikern, Silma, Rio R.,
09.10. Essen (Julius Leber
Haus), 10.10. Gütersloh (Alte
Wohlfahrt), 15.10. Konstanz
(Kulturladen), 16.10. Lindau
(Club Vaudeville), 17.10.
Wien, 20.10. Siegen (Unil),
30.10. Marburg (Unil), 28.11.
Bielefeld (Falkendorn), 21.11.
Ochtrup, 28.11. Grosse-
Gerau (Kulturcafé), 02.12.
Leverkusen (Schloß Horsa-
broich), 05.12. Oberhausen
(Druckluft), 11.12. Schnever-
dingen (FZB).

**Desweiterne in Life Club in
Hunderlingerei**
05.10. Laurel Attkin, 07.11.
Toasters und Vorgruppe, 17.11.
Special Beat (1), 22.10.
Mutant Monsters of Psychobilly
(mit Nekromantis, Long Tail
Texans, Frantic Filintones
und Lost Souls), 24.10.
Rockabilly Meeting (mit 3
Bands), 01.11. Dave & Leske
Combo (USA Rockabilly), 08.11.
Sureshots und Skiprats (GB
Rockabilly), 27.11. Rocka-
billy Meeting (mit Sunny
Burgess (USA), The Brewsters
(BRD), DJ Fontana (USA),
12.12. Rockabilly Meeting (mit
Freddie Fingers Lee (GB),
31.12. Silverster Showdown
(mit Ronnie Dawson (USA), Big
Sandy & the Fly-Rite Trio und
The Planet Rockers).

Paranoiase
31.10. Krefeld (Kulturfabrik).

Messer Banzenl
02.10. Ulm (Betselgölze),
03.10. Erfurt, 04.10. Fulda
(Kreuz), 06.10. Altmann
(Cafe Libella), 07.10. Dor-
mund (FZV), 08.10.
Kaiserslautern (Irish House),
10.10. Bielefeld (HdJ).

Edwin Star
15.10. Münster (Jovel), 10.10.
Bielefeld (HdJ)

Danzik
03.10. München (Circus Krone),
04.10. Nürnberg (Reis), 07.10.
Stuttgart (Kongresszentrum).

The Dubravniks
15.10. CH-Bern (ISC), 10.10.
CH-La Chaux de Fonds (Bikini
Tast), 17.10. CH-Luzern
(Steigerscheuer), 18.10.
München (Babalu), 20.10.
Stuttgart (Blumenwiese),
21.10. Heidelberg (Schwaben-
22.10. Nürnberg (Komm), 23.10.
Freiburg (Jazzhaus), 24.10.
Isny (Kino), 25.10. Hof
(Fernverkehr), 27.10. Frank-
furt (Negativ), 28.10.
Braunschweig (HdJ), 29.10.
Detmold (Hunky Dory), 30.10.
Saarbrücken (Gym), 31.10.
Krefeld (Kulturfabrik).

Scorn
11.10. Hannover (Glocksee),
10.10. Frankfurt (Negativ),
20.10. Stuttgart (Blumenwiese)

Jesus Lizard
11.10. Ulm (Cat Cafe), 13.10.
Stuttgart (Blumenwiese),
14.10. Hannover (Bad), 15.10.
Köln (Rose Club).

Franz Flock
21.10. Bielefeld (mit Aurora),
22.10. HH/Winsen (Juz), 23.10.
Erfurt (AJZ mit Upright
Citizens), 06.11. Kulmbach
(Juz), 07.11. Freiburg (Schloß
mit Upright Citizens), 04.12.
Verderm (Juz mit Upright
Citizens), 05.12. Rendsburg
(Teatube mit U.C.), 06.12.
Hors (Kraupffestival mit
Inferno).

Basso Bo
07.10.10. Nürnberg (Endzeit-
festival), 17.10. Kulmbach
(Juz), 20.11. Bielefeld (Juz
mit Memento Mori).

**Grave Zeilen + Operation
Mindfuck**
10.11. Waltenbrunn (Blauer
Elefant).

Die Lokalisedora
20.11. Sindelfingen (Pavil-
lion).

Spies Terror
05.10. Hünchengladebach (Rock
Babylon), 06.10. Potsdam
(Fabrik), 07.10. Halderleben
(Club), 08.10. Bremerhaven
(Roter Sand), 09.10. Essen
(Zeche Karl), 10.10. Hannover
(Glocksee), 11.10. Aurich
(Schlachthof).

Daily Terror
07.10. Dresden, 24.10.
Gifhorn, 25.10. Essen (Zeche
Karl mit Tokoplasma),
13.11. Leipzig.

Vizzo, Rase und Jam Today
10.10. Kiel (Alte Meierei).

El Basso & Die Pink Pops
10.10. O-Berlin.

Special Beat
10.11. A-Lins
(Posthof), 19.11. München
(Station West), 20.11.
Freiburg (Jazzhaus).

El Basso, Monroes, Mr. Review
20.10. Koblenz (Unl Henss).

H.D.V.
09.10. Nürtingen (Jab mit
Purple Haze und Masch Papier),
10.11. Stuttgart (Cose in mit
Deliverance).

Charles War and Killing Time
04.11. Bielefeld, 05.11.
Glasfischen (Rock Babylon),
06.11. Berlin (SO 36), 07.11.
Leipzig (Conne Island), 08.11.
Schneifurt (Schneifurt),
09.11. Essen (Zeche Karl),
12.11. Leonberg (Hofingen
Juz), 13.11. A-Brenz
(Betwen).

Vizzo
23.10. Burglangendorf (JZ),
29.10. Weiden (JZ), 29.10.
Nordenham, 30.10. Hamburg
(Marquee), 06.11. Königsbrunn
(Juz).

Jam Today, Rase, Aurora
17.10. Ottingen (Juz), 23.10.
Burglangendorf (Juz), 24.10.
Freiburg (Schloß), 25.10.
Weiden (Juz).

Jam Today, Rase
27.10. Hageburg (Knaat),
28.10. Nordenham, 29.10. Cella
(Ragnushütte), 30.10. Hamburg
(Marquee), 31.10. Lesum (FZ),
06.11. Königsbrunn (Juz),
07.11. Esterhofen (Ballroom).



Play
my
records

**The search for the best - One
Red Rosetten Records**

Auf diesem Sampler des noch
recht unbekannten Labels Red
Rosetten Records erscheinen
21 von 26 deutsche Bands aus dem
HC-Punk Bereich. Der Anfang
machen hierbei die Grauen
Zeilen. Außer den äußerst
sozialkritischen Texten fällt
mir hier eigentlich nichts
besonderes auf. Als zweites
dann Memento Mori, bei denen
es schon etliches schneller
und derber zu Werke geht.
Diese Band aus Assenheide
dürfte ja für viele nach
immerhin zwei LPs ein Begriff
sein. An dritter Stelle dann
Sluts n, bei denen nur
auffällt, daß sie noch
schneller sind. Selgen
(Substitutes) sind zwar auch
schnell aber dennoch einige
melodischer. Damit gefallen sie
mir natürlich auch um einiges
besser. Leider wird derart
schnell gesungen, daß der Text
doch schon etwas leidet. Dafür
gibt es ja aber ein Textblatt
als Entschädigung. Danach dann
FFF, die nicht ganz so
melodisch folgen können. Dafür
haben sie in der
Geschwindigkeit kein
Probleme. Frauenstille ist
zwar auch immer fein, ich habe
aber echt schon schönere
Stimmen gehört. Zum Schluß
dann noch Things Cingo, die
nicht ganz so schnell aber
dehalb auch nicht mit mehr
Melodie folgen. Als
Gesamtwert kann man die
Platte nur HC-Fans empfehlen.
Alle anderen sollten erst
reinhören.

**Franz Flock - Soul Punk
Red Rosetten Records**

War die erste Platte nur
teilweise mein Fall, kam ich
bei dieser Platte garnicht
mehr aus dem Schwärmen. Punk
Rock mit sehr viel Melodie,
variable Geschwindigkeit
sorgt für ausreichend
Abwechslung und irgendwie
harmonisiert Stimme, Musik und
Rhythmus ganz hervorragend.
Das sind 4 andere Lied hat
auch Mod und Soul Anklänge
was aber immer nur als
Empfehlung zu verstehen ist.
Kauf kann wärmstens empfohlen
werden.

**Basso Bo - Model Agency
Red Rosetten Records**

Diese 5 Song Single bietet
Hardeore aus deutschen Landen
mit englischen Texten. Damit
ist schon sehr viel über die
Platte gesagt. Irgendwie ist
nichts außergewöhnlich auf
dieser Platte aber dennoch ist
es okay. Wer auf deutsche
Hardeore Bands steht, kann
ruhig mal Reinhören.

**Echolette - Sinals
Red Rosetten Records**

Diesmal 4 Lieder, weniger
schnell, dafür etwas mehr
Melodie. Das ganze kommt
abwechslungsreich und hat
einige Takte aus dem Country
Bereich übernommen. Cow-Punk?
Zumindest keine typische Punk
Single. Wir gefällt sie sehr
gut. Abwechslungsreich und
lustig. Muß man mal gehört
haben.

THE END • 14

SOS~BOTE

SCHEFFOLD

POSTFACH 2211

7990 FRIEDRICHSHAFEN

07541/44528

VIDEOS:

Oil Festival in Bremen 14.03.1992

100 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Publico Toys, Vandalen, Silly Encores, Shaerocks und Springtollfoll

Preis: 39.-- DM incl. Hartbox, Cover und Audio-CD (Kurzdarstellung der Bands und Konzertbericht).

Oil The Meeting - Rendsburg 04.-06.09.1992

225 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Klasse Kriminale, Lokalmatadore, Mad Monster Sound, Agent Bulldog und Kurzausschnitten vom Fußball und Dartturnier, sowie den Verkaufstünden und den SAT 1 Interview.

Preis: 35.-- DM incl. Hartbox, Cover und Konzertbericht.

Ska Video 1

100 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Skafisco (Stuttgart 10.04.92), Bakasys (Stuttgart 17.06.92) und Skatrack (Rendsburg 04.09.92).

Preis: 30.-- DM incl. Hartbox, Cover und Konzertberichte.

Aus der alten Liste gibt es noch folgende Videos:

Englische Oil Musik I
mit Sham 69, 4 Skins,
Combat 84, Blitz, Red
Alert und Peter & TTB.

100 Min. (25.-- DM)

Dokumentation I
mit Schlachthof, Willi
Vucher, Kinder Kinder,
R1 Liebe und Randalte etc.

240 Min. (35.-- DM)

Englische Oil Musik II
4 Skins, Anti-Nowhere
Belgrade Burning, Buiness,
Condemned 84, Red Alert und
Red London.

100 Min. (25.-- DM)

Hooli Video 1
Brüssel, Schlachthof,
und DDR Randalte.

100 Min. (25.-- DM)

HC Sampler I
Slapshot, Agnostie
Front, Bad Religion
Cro Mags und Youth
of Today.

240 Min. (35.-- DM)

Alle Videos werden
auf neuen, qualitativ
guten Cassetten ge-
liefert.

ZINES:

ständig weit mehr als 50
verschiedene Zines aus
der Oil, Ska und Punk
Szene.
Siehe Liste im Heft!

PLATTEN:

The Meco Lads
Twenty golden crates
LP 10.-- DM

4 Skins
A few 4 Skins more
DLP 10.-- DM

4 Skins
Wonderful world of...
LP 14.-- DM

Slapshot
Sudden death overtime
LP 14.-- DM

Peter & the Test Tube Babies - Pissed and Proud
LP 10.-- DM

Anti-Nowhere League - Live and Loud LP 10.-- DM

Blitz - An all out attack LP 14.-- DM

Sham 69 - Shams Last Stand LP 10.-- DM

Adverts - Crossing the red sea LP 10.-- DM

Mutter Boys - Crunch CD 10.-- DM

Rocking Jack - Through the smoke LP 12.-- DM
of Innocence (echten Hnlichen
Sound wie The Pogues).

Serious Drinking - Stranger than... LP 10.-- DM (Absolute Kultschelbel)

Jeff Dahl - Ultra Under LP 12.-- DM

Revo - Now it can be told DLP 15.-- DM

Angelia Westaria - Lost and Found LP 12.-- DM

Dickie - Great Dictations LP 12.-- DM

Stiff Little Fingers - Live & Loud DLP 10.-- DM

BADGES:

Motiv: SOS-Bote Nr. 2 u. 3.
Skins (Schrift mit Stiefel),
Oil (Schrift), Skinhead
Reggae, 2 Tone (Schrift und
Motiv), The Selector, Bad
Hanners (Motiv), Angeli
Upstarts, Speciale (e.
Motiv), Buiness, Buiness
(Harry May), Prince Buster,
Cookney Rejects, Blitz (e.
Motiv), Cock Sparrer, Fred
Perry (Motiv), Madness
(Motiv), Last Resort (e.
Motiv), 4 Skins, 4 Skins
(One jaw for them), Sham 69,
Sham 69 (Last Stand), Sham
69 (Murry up Harry), Laurel
Aliken, Clockwork Orange,
Skarface.

Jeder Badge 1.-- DM.
Für je 10 bestellte Badges
gibt es einen gratis.

BUCHER

The Spirit of 69
178 Seiten von
George Marshall in
englisch geschrieben
35.-- DM

The Two Tone Story
Viederrum von George
in englisch ge-
schrieben.
110 Seiten.

25.-- DM

The Complete Richard
Allen Story I
All den Romanen
Skinhead, Suedhead,
Skinhead Escapes.
Alles in englisch.

25.-- DM

Watching the rich
kids
Lebensgeschichte des
legendären Last
Resort Bassisten
Arthur Kay.
Ebenfalls englisch.

25.-- DM

Hooligans
Comic von Tony
Huband. In Laden
nicht mehr er-
hältlich.

12.-- DM.

VERSAND- BEDINGUNGEN:

- deutlich schreiben
- Adresse nicht ver-
gessen.
- Nachnahme: 5.-- DM
- Ab 100.-- DM Porto
frei.

15

Impressum:

SOS-Bote Nr. 8
Oktober 1992

Kontakt:

SOS-Bote
Scheffold
Postfach 2211
7990 Friedrichshafen I
(07541) 44528

Das Heft erscheint alle 6
Wochen.

und zwar **GRATIS!!!**

Die Abkosten betragen also
nur noch die reinen Porto-
kosten.

Halbjahresabo (4 Ausgaben):
2,50 DM

Jahresabo (8 Ausgaben):
5.-- DM

Größere Mengen werden gegen
Rückporto (max. 3.-- DM)
versandt.

Auflage: 500 Stück
Erscheinungsweise:
alle 6 Wochen

Namentlich gekennzeichnete
Beiträge verantworten die
Autoren selbst.

Betreiber SOS-Boten handelt es sich
um keine Veröffentlichung des
Pressegesetzes.

Sollte die Polizei mal wieder
eine Ausgabe des Heftes haben
volien soll sie sie doch bitte
auch wie alle anderen
bestellen und nicht einfach
aus des Kellars mitnehmen!

Gedruckt wurde das Heft in der
Druckerei Markus Drögenberg.
7770 Überlingen.

Alle Leute, die bis jetzt
schon ein Abo hatten sollen
sich unbedingt bei uns den
computer! Vichtl!!!!

Denk und Gruß gehen an:

Klasse Kriminale, Skatrack,
Mad Monster Sound, Lokal-
matadore und Agent Bulldog
samt Anhang, Incognito Rec.,
Dih Rec., Red Rosetten Rec.,
Teenage Rebel Records,
Christian Förster, Halloween,
Elbtonal, Big Noise Records,
Frank Herbst, Mike, und Helke,
Tuberkel, Haus, Eastend,
Daily Terror, Anne und Olaf,
Hoskito Promotion, Taboo,
unnatürlich Markus unseres
Drucker.

Beste Grüße gehen an:

Uwe und Nicole (Wiesloch), die
ganzen Stuttgarter, Coburger,
Braunschweiger, Ulmer und
Breser, alle Zineascher,
Springtollfoll, Boots & Braces,
Zündstoff, Willi, Birgit und
Eva Johanna, George Marshall,
Dudley, Fred und die Pariser
Skins, Mario, Mike, Jürgen,
Christian, Uwe, Sione, Elli,
Bernd, Hain, und all die
anderen Hüller, Welle, Jasmin
und Mike, Uwe, Sigg, Micha
(Leipzig), Alex (München),
alle die vorgesehen wurden und
vor allem alle, die uns in
irgendeiner Weise unterstützen
Gerade jetzt kommt es auf eure
Hilfe an!

Doc Martens
ab DM 99,-

Lonsdale
Fred Perry
Fanzines

HALL WEEN

abgedrehtes aus England

BERLIN - CHARLOTTENBURG

SUAREZSTR. 62

Tel.: 324 3092

Donkey's
Ben Sherman
Cromby's

T-Shirts:
Madness, Specials,
the beat,
Toasters, potato 5,
SKA, Selector ...

Preisliste anfordern!

Tel.: 030/324 3092
oder Postkarte an:
HALLOWEEN
Suarezstraße 62
1000 Berlin 19